

# INTRODUCCIÓ

## OBSERVACIÓ D'UNA CREACIÓ ARTÍSTICA



En aquesta ocasió el projecte Alber que duem a terme a Infantil i Cicle Inicial, va començar amb l'observació d'un procés creatiu. Els i les alumnes observaren atentament la creació de la mà de Gisela Arimany, artista i docent del centre, fixant-se en cada detall i descobrint-ne tots els elements.



# ELS NOSTRES INICIS

## 1. DIBUIX INICIAL

Després d'observar atentament la creació artística de Gisela Arimany, cada alumne va fer el seu propi dibuix del que havia percebut. Tot seguit, cada infant va explicar davant dels companys què havia representat, i les seves aportacions es van recollir per escrit, constituint la primera exploració del projecte.

## 2. PLUJA D'IDEES I CATEGORIZACIÓ

Les frases i comentaris recollits de tots els infants, es van copiar en tires de paper i els infants les van agrupar segons afinitats, construint un mapa conceptual col·laboratiu. Aquesta etapa va permetre organitzar idees i iniciar un procés de reflexió sobre els elements que podrien debatre i estudiar al llarg del curs.

## 3. BUSQUEM UN TÍTOL A LES CATEGORIES

Un cop agrupades les idees, vam decidir un títol per a cada categoria, escrivint-lo en una tira de paper. Les quatre categories identificades van ser:

- Materials
- Art
- Naturalesa
- Formes

També vam pensar un títol global per al projecte: ART AMB FULLES. D'aquesta manera, els infants van començar a estructurar el projecte visual i conceptualment, establint les bases per a les següents activitats d'experimentació i descobriment artístic.



# EL NOSTRE TREBALL

## 4. ART

Vam iniciar el projecte escollint la categoria "Art" i amb una pregunta central: *Què és art?* Aquesta reflexió es va plantejar després d'observar una creació artística de l'artista i professora del centre, Gisela Arimany, que combinava pintura, versos poètics i elements naturals. Els infants van començar a explorar, percebre i analitzar la creació, vivenciant l'art tant a través de l'observació com de la pràctica.

### 4.1. FEM ART: ACTIVEM CONEIXEMENTS

Per activar els coneixements previs, vam proposar un repte: 'Feu art amb tot el que vulgueu de la classe'. Inicialment, molts infants van crear dibuixos



Iniciarem un debat. L'art només són dibuixos? Què és art?

Alguns de nosaltres vam dir:

- "L'art és pintar i dibuixar".
- "L'art són els colors"
- "L'art és fer dibuixos bonics"
- "L'art són els retoladors, les pintures, les aquarel·les.

Mica en mica, però, van aparèixer noves idees:

"L'art també són els **contes** perquè hi ha dibuixos" digué la J.. L'I. i l'E. va respondre dient que les **lletres** també són art perquè a vegades ens fan imaginar dibuixos.

Alguns de nosaltres afegirem que els **músics** també fan art perquè són artistes.

Poc a poc, van aparèixer noves idees: contes amb il·lustracions, música, dansa, escultura... Els infants van comprendre que l'art pot tenir moltes formes i funcions, i que no es limita a pintar o dibuixar. Aquest moment va ser clau per iniciar la reflexió i el diàleg col·lectiu.

## **4.2. QUÈ ÉS ART**

Per donar resposta a la pregunta inicial, vam organitzar una dinàmica en grups cooperatius. Cada grup havia de classificar imatges segons consideressin que representaven art o no. Aquesta activitat va afavorir l'anàlisi, l'argumentació i la reflexió conjunta, i va permetre als infants posar en pràctica l'observació crítica i la presa de decisions en equip.





### 4.3. LES 8 FORMES D'ART

A partir dels cartells de classificació, vam identificar vuit formes d'art:

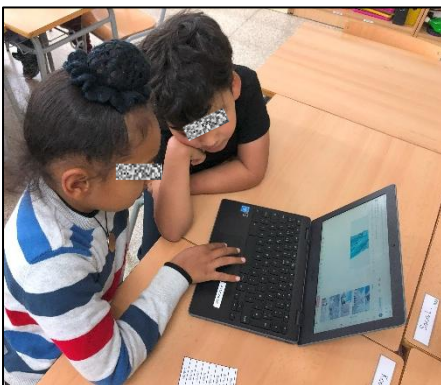
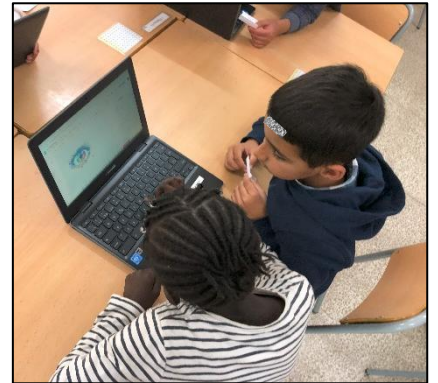
1. Pintura i dibuix
2. Escultura
3. "Edificis" → Arquitectura
4. Dansa
5. Música
6. Teatre i cinema
7. Fotografia
8. "Contes i llibres" → Literatura



Intentarem trobar una paraula més adient per "contes i llibres" ja que no acaba d'englobar tot el món de les paraules. Acordem LITERATURA.

També intentarem pensar una paraula més adient per dir "edificis". Sabem la paraula "arquitectes" i d'aquí en sorgeix ARQUITECTURA.

Els infants van buscar imatges per a cadascuna d'aquestes formes, les van imprimir i classificar, aprofundint en el coneixement de cada disciplina artística i incorporant nou vocabulari en català.



## 4.4. ELS ARTISTES TENEN NOM

En grups cooperatius, els infants van descobrir els noms dels artistes de cada forma d'art mitjançant un joc de lletres que calia ordenar. Aquesta activitat combinava llengua, joc i aprenentatge de la cultura artística, tot fomentant el treball cooperatiu i la participació activa.



## 4.5. VIVENCIEM L'ART

Per experimentar de manera pràctica, vam crear racons artístics amb diferents propostes al llarg de diferents dies.



### RACÓ DE LITERATURA



### RACÓ D'ARQUITECTURA



### RACÓ DE PINTURA



### RACÓ DE TEATRE



## 4.6. L'ART A L'ENTORN

Els infants van visitar el Museu de la Garrotxa, el Teatre Municipal d'Olot, la biblioteca local i altres entitats culturals, observant obres d'art i vivenciant-les en context real. Aquestes sortides van permetre relacionar el que havien après a l'aula amb l'art de la vida quotidiana i la comunitat, aprofundint en la percepció i apreciació artística..



Aquesta connexió amb l'entorn i la relació amb entitats culturals locals, va permetre que l'aprenentatge traspasés l'aula.

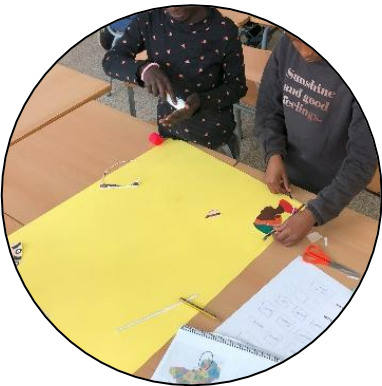
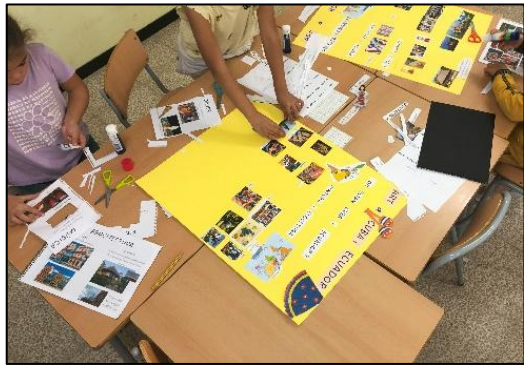
## 4.7. L'ART AL MÓN

A l'aula vam aprofitar la diversitat cultural de l'alumnat per investigar i compartir formes d'art dels països d'origen de les famílies: Marroc, Índia, Àfrica, Romania, Cuba i Equador.: Marroc, Índia, Àfrica, Romania, Cuba i Equador.

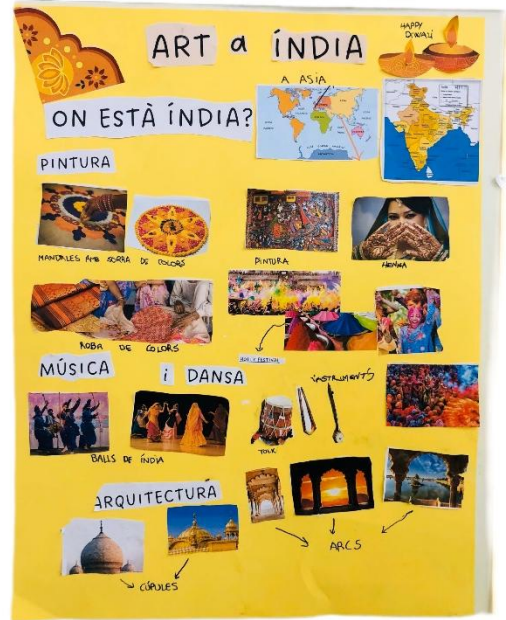
Primer vam llegir, buscar i explicar-nos allò que aportaven les famílies:



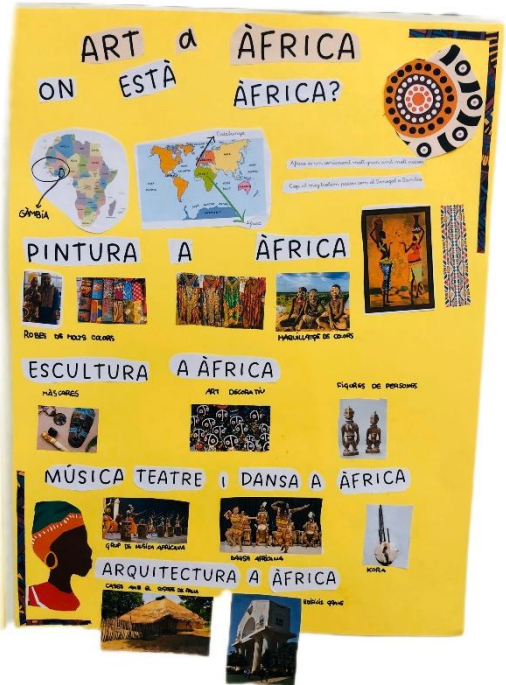
Els infants van elaborar cartells amb informació, imatges, tradicions, danses, música i elements culturals, escrits en català. La llengua catalana va actuar com a vehicle de comunicació i integració entre cultures, afavorint l'aprenentatge intercultural. Els cartells es van exposar al passadís de l'escola, mostrant la riquesa artística i cultural global, de manera que es va compartir amb tota la comunitat.



## ART A ÍNDIA



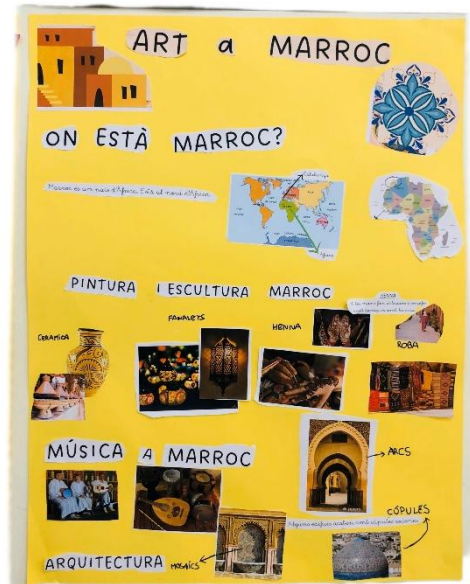
## ART A ÀFRICA



## ART A ROMANIA



## ART A MARROC



## ART A CUBA I ECUADOR



## EXPOSICIÓ DELS NOSTRES CARTELLS:



## 4.8. QUÈ ÉS ART? DEFINICIÓ FINAL

"L'art és crear"

"L'art és pintar, dibuixar, escriure, les paraules, la dansa, la música..."

"L'art és construir, imaginar"

"L'art és allò que ens fa sentir emocionats perquè desperta emocions"

"L'art està a tot el món, a tots els països"

"Cada país té formes d'art diferents i totes són valuoses"

"L'art es pot crear i també es pot mirar, escoltar, llegir i sentir"

"L'art ens fa sentir"

"L'art pot estar a tot arreu si mirem bé"

"L'art el sent cadascú diferent i per això és difícil de definir"

Finalment, després de totes les activitats i experiències, els infants van consensuar una definició de l'art que es va gravar en vídeo:

"L'art és tot allò que ens genera emocions, ens remou i ha estat creat amb la finalitat de fer-nos sentir. Pot ser pintar, escriure, ballar, cantar, construir o imaginar. L'art està a tot el món, en diferents formes i cultures, i cada persona el percep de manera diferent."

Aquesta experiència combina observació, creació i reflexió, promou el treball cooperatiu, integra la diversitat cultural i utilitza la llengua catalana com a eix vertebrador, establint un vincle entre art, llengua i comunitat educativa.

